



INHALT

Vorwort	1
Terminplanung 2. Quartal 2025	2
Aktuelles aus dem DAV	4
Informationen und Hintergründe	6
Internes	11
Kontakte und Ansprechpartner	13

VORWORT

Hallo liebe Dojoleiterinnen und Dojoleiter, liebe Sportlerinnen und Sportler des DAV,

herzlich Willkommen beim zweiten Quartalsnewsletter im Jahr unseres **40jährigen Jubiläums!** Die Details zu dessen Veranstaltung im September stehen nun fest, weitere Infos dazu findet ihr im Bereich Internes sowie in der angehängten Ausschreibung.



Ursprünglich war geplant, euch in dieser Ausgabe ebenfalls über weitere Details zur geplanten Zusatzausbildung „Frauen-SV“ zu informieren. Leider gestaltet sich die Suche nach einer passenden Unterkunft etwas schwierig, so dass wir dieses Thema in den nächsten Quartalsnewsletter schieben müssen.

Als gute Neuigkeit können wir euch mitteilen, dass wir die Preiserhöhungen für die Teilnahme am **Sommerlager** um einen Monat verschoben haben, siehe Info ebenfalls bei Internes.

Sven Barchfeld, 1. Vorsitzender



TERMINPLANUNG 2. QUARTAL 2025

April 2025

- 05 April @ 14:00 - 18:00** M Klaus-Dieter Armerding, 6. DAN Modern Arnis – Hamburg
Turnhalle Schellingstraße, Schellingstraße 45, Hamburg, Deutschland
- 26 April @ 14:00 - 18:00** SG Simone Koch, 5. DAN Modern Arnis – Spaichingen
Arnissschule „Modern Arnis Spaichingen“ im Kampfkunstzentrum Wu Chi
Charlottenstrasse 15, Spaichingen, Deutschland

Mai 2025

- 03 Mai @ 10:00 – 14:00** GM Datu Dieter Knüttel, 10. DAN Modern Arnis – Darmstadt
Sporthalle des TV 1876 Eberstädter Marktstr. 7, Darmstadt, Deutschland
- 04 Mai @ 10:00 – 14:00** GM Datu Dieter Knüttel, 10. DAN Modern Arnis – Darmstadt
DAN Lehrgang
Sporthalle des TV 1876 Eberstädter Marktstr. 7, Darmstadt, Deutschland
- 04 Mai @ 11:00 – 15:15** M Peter Rutkowski, 6. DAN Modern Arnis – Dortmund
25. Dortmunder Budolehrgang
Gesamtschule Dortmund-Brackel Haferfeldstraße 3 – 5, Dortmund, Deutschland
- 10 Mai @ 14:00 - 18:00** M Markus Kenkmann, 6. DAN Modern Arnis + SG Michael Mentsches, 5. DAN
Modern Arnis – Oberhausen
Turnhalle des Bertha-von-Suttner Gymnasium Bismarckstraße 53, Oberhausen,
NRW, Deutschland
- 23 Mai @ 20:00 – 22:00** M Benedikt Eska, 6. DAN Modern Arnis – München (Trainerfortbildung)
ESV München Margarethe-Danzi-Straße 21, München, Deutschland
- Anmeldung erforderlich, da ihr sonst evtl. vor verschlossener Tür steht...
- 25 Mai @ 13:00 – 17:00** SG Matthias Stetter, 4. DAN Modern Arnis - Marburg
Sporthalle Leopold-Lucas-Str. 20, Marburg, Hessen, Deutschland



Juni 2025

01 Juni @ 10:00 - 16:00

GM Datu Dieter Knüttel, 10. DAN Modern Arnis – Dortmund
(DAN Lehrgang + Prüfer-, Trainer/innen Fortbildung)
TSC Eintracht Dortmund Victor Toyka Str.6, Dortmund, Deutschland

14 Juni @ 14:00 - 18:00

SM Sven Barchfeld, 7. DAN Modern Arnis – Dresden
Turnhalle der 56. Mittelschule Terrassenufer 15, Dresden, Deutschland

20 Juni – 22 Juni 2025

M Dieter Armerding , 6. DAN Modern Arnis – Hamburg (Elbecamp 2025)
Vereinsheim des AWW Hamburg Overwerder Bogen ggü. 32, Hamburg, DE

Teilnahme nur mit Anmeldung. AUSGEBUCHT! Keine Anmeldung mehr möglich!

27 Juni @ 20:00 - 22:00

M Benedikt Eska, 6.DAN Modern Arnis – München (DAN Spezial)
ESV München Margarethe-Danzi-Straße 21, München, Deutschland

Anmeldung erforderlich, da ihr sonst evtl. vor verschlossener Tür steht...

Stand: 01.05.2025



AKTUELLES AUS DEM DAV

Ausbildung zum/zur Lizenztrainer/in

Am 5. und 6. April 2025 fand der erste Teil der diesjährigen Ausbildung zum/zur Lizenztrainer/in des DAV statt, wie gewohnt in der Sportschule Schöneck in Karlsruhe.

24 hochmotivierte Teilnehmer/innen, intensiver Unterricht, schönes Wetter, klasse Location ... es hat wieder viel Spaß gemacht!

Referenten dieses Teils waren SM Sven Barchfeld und M Benedikt Eska. Die Referenten der nächsten beiden Teile (SM Ingo Hutschenreuter, M Philipp Wolf und GM Datu Dieter Knüttel) freuen sich schon sehr auf die kommende Zeit in Schöneck!



Besuch in der philippinischen Botschaft in Berlin

Am 10. März 2025 fuhr unser 1. Vorsitzender, Sven Barchfeld, zur philippinischen Botschaft nach Berlin zu einem Treffen mit der philippinischen Botschafterin in Deutschland, H.E. Irene Susan B. Natividad.

Es wurde über die Aktivitäten und Veranstaltungen des DAV informiert und Möglichkeiten für eine weitere Zusammenarbeit in der Zukunft besprochen. Seit 2016 haben wir einen sehr guten und kooperativen Kontakt zur Botschaft und konnten bereits einige gemeinsame Projekte zusammen durchführen. Diplomaten der Botschaft besuchten u.a. auch schon unser Sommerlager in Karlsruhe sowie den „East meets West“ Lehrgang in Dortmund.

Vielen Dank an die Botschafterin und das Team der Botschaft für den freundlichen Empfang und das angenehme Gespräch!



Die philippinische Botschafterin, H.E. Irene Susan B. Natividad und Sven Barchfeld

Vorstandssitzungen

Live-Sitzungen des DAV-Vorstands finden in der Regel zweimal im Jahr an unterschiedlichen Orten statt. Dabei sitzen wir oft bis tief in die Nacht zusammen, um aktuelle Themen zu besprechen und neue zu planen.

Als Eindruck hier ein Bild der letzten Sitzung mit allen Vorstandsmitgliedern vom 07. März 2025 in Kassel, bei der wir bis nachts um 1 Uhr produktiv die Tagesordnung abarbeiten konnten.



v.l.n.r: Alexander Friedrichs (Geschäftsführer), Markus Kenkmann (Schriftführer), Dieter Knüttel (Bundestrainer), Philipp Wolf (2. Vorsitzender), Sven Barchfeld (1. Vorsitzender), Carsten Raum (Kassenwart), Gerda Thiel (Materialwartin).



INFORMATIONEN UND HINTERGRÜNDE

Die philippinische Schrift Baybayin

Baybayin (auch als *Alibata* bekannt) ist ein historisches Schriftsystem der Philippinen, das hauptsächlich auf der Insel Luzon verwendet wurde. Es gehört zur Familie der Abugida-Schriften, bei denen jedes Zeichen einen Konsonanten mit einem verknüpften („inhärenten“) Vokal repräsentiert. Ursprünglich war Baybayin für Sprachen wie Tagalog, Ilokano und Pangasinan in Gebrauch.

Ursprung und Entwicklung

Baybayin entwickelte sich aus der javanischen **Kawi-Schrift**, die wiederum auf der indischen **Brahmi-Schrift** basiert.

Die Brahmi-Schrift entwickelte sich über Jahrhunderte und bildete die Grundlage für viele süd- und südostasiatische Schriften. Durch den kulturellen Austausch, insbesondere durch den Handel und die Verbreitung des Hinduismus und Buddhismus, gelangten diese Schrifttraditionen nach Südostasien und verbreiteten sich dort. Die südliche Variante der Brahmi-Schrift entwickelte sich zur Pallava-Schrift, die in Südindien verwendet wurde. Diese Schrift beeinflusste die Entwicklung der Kawi-Schrift in Java, Indonesien. Von Indonesien gelangte die Kawi-Schrift auf die philippinischen Inseln. Die früheste bekannte schriftliche Aufzeichnung auf den Philippinen ist die Laguna-Kupferplatten-Inschrift aus dem Jahr 900 n. Chr., die in Kawi-Schrift verfasst ist.

Die Baybayin-Schrift entwickelte sich aus der Kawi-Schrift, wobei sie vereinfacht wurde, um den lokalen Sprachen und Bedürfnissen zu entsprechen. Sie wurde hauptsächlich für die Tagalog-Sprache verwendet, aber auch für andere philippinische Sprachen wie Ilokano und Pangasinan.

Die frühesten bekannten Verwendungen von Baybayin datieren auf das 12. Jahrhundert. Die Schrift wurde bis in die Anfangszeit der spanischen Kolonialisierung der Philippinen genutzt. Baybayin heißt wörtlich „Rechtschreibung“.

Während der spanischen Kolonialzeit wurde Baybayin für die katholische Missionierung verwendet. 1593 erschien die *Doctrina Christiana*, eines der ersten christlichen Bücher, das sowohl in Spanisch als auch in Tagalog in Baybayin-Schrift gedruckt wurde. Da das Buch zweisprachig gedruckt wurde, gibt es einen sehr seltenen Einblick in die Tagalog-Sprache, bevor diese vom Spanischen beeinflusst wurde.

Baybayin hatte ursprünglich keine Möglichkeit, Konsonanten ohne Vokale darzustellen. Der spanische Missionar Francisco López führte daher im Jahr 1620 ein zusätzliches Zeichen ein, das einem Kreuz ähnelt, um den Vokal zu eliminieren. Viele einheimische Schreiber lehnten dieses Zeichen jedoch ab, so dass es nicht vollständig in die traditionelle Schreibweise integriert wurde.



Baybayin verschwand zusehends im 17. Jahrhundert, obwohl bis ins 18. Jahrhundert noch mit Baybayin unterschrieben und Gedichte damit verfasst wurden. Die Bergvölker von Mindoro hörten bis heute nie auf, eine ähnliche Schrift zu verwenden. Heute wird auf den Philippinen weitgehend mit dem lateinischen Alphabet geschrieben. Im Zuge nationalistischer Tendenzen der letzten Jahrzehnte ist Baybayin jedoch auf den Philippinen wieder populär geworden.

Struktur und Schreibweise

Grundprinzipien

Baybayin ist eine **Abugida** (nach Silben gruppierte Schrift), bei dem jeder Konsonant standardmäßig mit dem Vokal „a“ kombiniert ist. Durch das Hinzufügen von zusätzlichen („diakritischen“) Zeichen, sogenannten Kudlit, kann der Vokal verändert oder eliminiert werden.

Schriftzeichen

Die Schrift besteht aus:

- 3 Vokalen:

𐦺 = a

𐦻 = i/e

𐦼 = u/o

- 14 Konsonanten:

𐦺𐦼 = ka

𐦺𐦻 = ga

𐦺𐦼𐦼 = nga

𐦺𐦴 = ta

𐦺𐦴𐦼 = da/ra

𐦺𐦴𐦺 = na

𐦺𐦴𐦻 = pa

𐦺𐦴𐦼 = ba

𐦺𐦴𐦴 = ma

𐦺𐦴𐦴𐦼 = ya

𐦺𐦴𐦴𐦴 = la

𐦺𐦴𐦴𐦴 = wa

𐦺𐦴𐦴𐦴 = sa

𐦺𐦴𐦴𐦴 = ha

Modifikationen mit Zusatzzeichen („Kudlit“)

Um den verknüpften Vokal eines Konsonanten zu ändern, werden Kudlit-Zeichen verwendet:

- Kudlit über dem Buchstaben: Ändert den Vokal zu „i“ oder „e“. Beispiel: 𐦺𐦼 (ka) → 𐦺𐦼̇ (ki/ke)
- Kudlit unter dem Buchstaben: Ändert den Vokal zu „u“ oder „o“. Beispiel: 𐦺𐦼 (ka) → 𐦺𐦼̣ (ku/ko)
- ein Kreuzzeichen unter dem Buchstaben eliminiert den Vokal. Beispiel: 𐦺𐦼 (ka) → 𐦺𐦼̣̣ (k)

Diese Modifikationen ermöglichen die Darstellung verschiedener Silben mit einem einzigen Konsonantenzeichen. Zu welchem der beiden möglichen Vokale durch Verwendung eines Kudlit geändert wird, muss aus dem Kontext erkannt werden.



Beispiele für Tagalog-Wörter in Baybayin

maganda (schön) $\checkmark \exists \underset{+}{\exists} \subset$ $\Rightarrow$ $\checkmark$ (ma)

 $\forall x(\exists y(x \neq y))$ $\Rightarrow$ α (ma) $\exists$ (ga)

ᳵ (na) – das Zeichen ᳵ (na) mit einem Kudlit unten, um den verknüpften Vokal „a“ zu entfernen.

 $\simeq (da)$

malaya (frei) 𐌚𐌚𐌚 => 𐌚 (ma)

232

 $\Rightarrow$ $\mathcal{A}$ (ma)

⌘ (la)

 $\mathcal{V}(\gamma a)$

pangako (Versprechen) ၵၵၵ => ၵ (pa)

ህክፍት

 $\Rightarrow$ ν (pa)

ᄒᆞ (nga)

⌘ (ko) – das Zeichen ⌘ (ka) mit einem Kudlit unten,
um den Vokal zu „o“ zu ändern.

likha (erschaffen) ლიქა => ლი (li) – das Zeichen ლ (la) mit einem Kudlit oben, um den Vokal zu „i“ zu ändern.

一工子

 $\Rightarrow$

ॐ (li) -

Vokal zu „i“ zu ändern.

𐌵 (k) – das Zeichen 𐌵 (ka) mit einem Kudlit unten, um den Vokal zu entfernen.

— (ha)



Historische Dokumente (Beispiele)

- **Doctrina Christiana (1593):** Die Doctrina Christiana ist eines der frühesten gedruckten Bücher auf den Philippinen und enthält Texte in Spanisch und Tagalog, wobei letzterer in Baybayin-Schrift dargestellt ist. Dieses Werk bietet einen seltenen Einblick in die Verwendung von Baybayin in religiösen Kontexten.
- **UST Baybayin-Dokumente:** Die Universität von Santo Tomas besitzt zwei Landurkunden aus dem 17. Jahrhundert, die in Baybayin verfasst sind. Diese Dokumente wurden 2014 als Nationales Kulturerbe der Philippinen anerkannt.
- **Monreal-Steine:** 2011 wurden auf der Insel Ticao zwei Kalksteintafeln mit Baybayin-Inschriften entdeckt. Diese sogenannten Monreal-Steine sind bedeutende archäologische Funde, die im Nationalmuseum der Philippinen ausgestellt sind.

Moderne Verwendung und Wiederbelebung

Obwohl Baybayin im 17. Jahrhundert weitgehend außer Gebrauch geriet, erlebt die Schrift seit den letzten Jahrzehnten eine Renaissance:

- **Geldscheine:** Seit 2010 ist das Wort "Pilipino" in Baybayin auf philippinischen Banknoten zu sehen.
- **Pässe:** Aktuelle philippinische Reisepässe enthalten Baybayin-Inschriften.
- **Gesetzgebung:** Es wurden Gesetzesentwürfe eingebracht, um Baybayin als nationales Schriftsystem zu fördern.
- **Kulturelle Symbole:** Baybayin wird in Logos von Institutionen wie dem Nationalmuseum und dem Kulturzentrum der Philippinen verwendet.



Anhang: Übersichtstabelle der Baybayin-Buchstaben

𐆶	𐆷	3				
a	e/i	o/u				
𐆸	𐆹	𐆺	𐆻	𐆼	𐆽	𐆾
ba	ka	da/ra	ga	ha	la	ma
𐆿	𐇀	𐇁	𐇂	𐇃	𐇄	𐇅
be/i	ke/i	de/i	ge/i	he/i	le/i	me/i
𐇆	𐇇	𐇈	𐇉	𐇊	𐇋	𐇌
b/ou	ko/u	do/u	go/u	ho/u	lo/u	mo/u
𐇍	𐇎	𐇏	𐇐	𐇑	𐇒	𐇓
na	nga	pa	sa	ta	wa	ya
𐇔	𐇕	𐇖	𐇗	𐇘	𐇙	𐇚
ne/i	nge/i	pe/i	se/i	te/i	we/i	ye/i
𐇛	𐇜	𐇝	𐇞	𐇟	𐇠	𐇡
no/u	ngo/u	po/u	so/u	to/u	wo/u	yo/u

Quellen und weitere Infos

<https://de.wikipedia.org/wiki/Baybayin>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Baybayin>

<https://luffykudo.wordpress.com/2020/08/10/how-to-read-and-write-baybayin/>

<https://baybayin.sourceforge.net/>

<https://www.aiophotoz.com/photos/baybayin-alphabet-chart.html>

<https://baybayinwords.wordpress.com/2021/06/16/10-beautiful-baybayin-words-translated-in-filipino/>

<https://www.lexilogos.com/keyboard/baybayin.htm>

<https://copypaste.wtf/baybayin/>



INTERNES

Hinweis Hosen

Derzeit sind unsere Sporthosen in einigen Größen nicht verfügbar oder werden in Kürze nicht mehr verfügbar sein.

Der Grund ist ein Lieferproblem bei den Produzenten und Anbietern der Hosen. Wegen einer „juristischen Auseinandersetzung“ eines namhaften Sportbekleidungsherstellers mit den Anbietern werden derzeit nirgendwo Sporthosen mit Streifen produziert oder verkauft. Wir sind derzeit auf der Suche nach preislich und qualitativ passenden Alternativen. Leider ist noch nicht abzusehen, wann wir die Hosen wieder in allen Größen anbieten können.

Sollte aufgrund der fehlenden Bestellmöglichkeit die Kleiderordnung z.B. bei Prüfungen nicht eingehalten werden können, so kann dennoch an den Prüfungen teilgenommen werden.

Neuanmeldungen von Sportlern/innen während des Jahres

Wenn ihr im Laufe des Jahres (also nach der Jahresmeldung zum 01.01.) für neue Sportler/innen Pässe und Jahresmarken benötigt, so sendet bitte das ausgefüllte Formular "Nachmeldung" an die Geschäftsstelle. Dieses Formular ist identisch mit dem der Jahresmeldung, es muss nur "Nachmeldung" angekreuzt werden. Auch hier bitte per E-Mail als xlsx oder per Post als Ausdruck der pdf-Version senden. Die Namen eurer Mitglieder benötigen wir dabei nicht, nur die Anzahl an Pässen und Marken.

Die Geschäftsstelle verteilt immer im Herbst die neue Version dieser Datei für das nächste Jahr per E-Mail an alle Dojoleiter/innen. Ihr braucht dort also nichts selbst anpassen oder ändern.

Sommerlager 2025

Die zweite Preisschwelle wurde verlängert! Ursprünglich wäre der nächste Preisstufenwechsel ab dem 01.05. erfolgt – jetzt haben wir die Schwelle auf den 01.06. verschoben! Das bedeutet: Ihr könnt euch noch **bis Ende Mai den aktuellen Preis** sichern. Jetzt noch schnell anmelden und sparen!

Ausschreibung und Online-Anmeldeformular: <https://modern-arnis.de/sommerlager-2025/>



Jubiläumsveranstaltung 40 Jahre DAV

In der Anlage dieses Newsletters senden wir euch die Ausschreibung zu unserer Jubiläumsveranstaltung "40 Jahre DAV". Wir möchten dieses Jubiläum mit euch gemeinsam



in **Dortmund** am **20. und 21. September 2025**

feiern, mit Training, Ehrungen, einer Gala und viel Zeit zum Austausch und Wiedersehen.

Wir werden am Samstag zum ersten Mal ein neues Trainingskonzept durchführen, es wird nicht der übliche Unterricht mit einem/einer Unterrichtenden sein, sondern den Charakter eines Workshops haben, bei dem der Austausch untereinander im Vordergrund steht.

Der/die jeweilige Trainer/in wird eher als Moderator fungieren. Lasst euch überraschen, es wird interessant! 😊

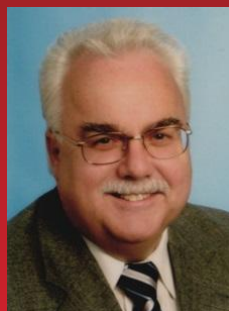
Ausschreibung und Online-Anmeldeformular: <https://modern-arnis.de/40-jahre-dav/>



KONTAKTE UND ANSPRECHPARTNER

Geschäftsstelle Deutscher Arnis Verband e.V.

Cunnersdorfer Str. 16
01458 Ottendorf-Okrilla
Ansprechpartner: **Christian Helbig**
Festnetz: 035205 – 890114
Mobil: 0176 – 64787895
geschaeftsstelle@modern-arnis.de
Erreichbar zu folgenden Zeiten:



Di 09:00 - 12:00 Uhr
Do 15:00 - 18:00 Uhr

Vorstand

1. Vorsitzender	Sven Barchfeld	sven.barchfeld@modern-arnis.de
2. Vorsitzender	Philipp Wolf	philipp.wolf@modern-arnis.de
Geschäftsführer	Alexander Friedrichs	alexander.friedrichs@modern-arnis.de
Sportwart	Dieter Knüttel	datu@modern-arnis.de
Kassenwart	Carsten Raum	carsten.raum@modern-arnis.de
Schriftführer	Markus Kenkmann	markus.kenkmann@modern-arnis.de
Materialwartin	Gerda Thiel	gerda.thiel@modern-arnis.de

Homepage

Webmaster:	Alexander Friedrichs	alexander.friedrichs@modern-arnis.de
	Sven Barchfeld	sven.barchfeld@modern-arnis.de

Redaktion Quartalsnewsletter

	quartalsnewsletter@modern-arnis.de
Patricia Kowalik	patricia.kowalik@modern-arnis.de
Jana Guntermann	jana.guntermann@modern-arnis.de
Sven Barchfeld	sven.barchfeld@modern-arnis.de

Kinder- und Jugendschutzbeauftragte des DAV

Gerda Thiel	gerda.thiel@modern-arnis.de
Philipp Wolf	philipp.wolf@modern-arnis.de

Bankverbindungen

Verbandskonto

Deutscher Arnis Verband e.V.
Deutsche Bank Chemnitz
IBAN: **DE90** 8707 0024 0874 1233 **01**
BIC: DEUTDEDBCHE

Materialkonto

Deutscher Arnis Verband e.V.
Deutsche Bank Chemnitz
IBAN: **DE20** 8707 0024 0874 1233 **00**
BIC: DEUTDEDBCHE

